

Onze Privacy Policy

Met vragen, opmerkingen of suggesties aangaande onze Privacy Policy kunt u terecht bij onze webmeester Ivan Lippens, 0479 889 686 of ivanlippens@gmail.com.

1. doel van onze website

Onze website houdt je persoonsgegevens bij die nodig zijn voor een goede werking van het orkest en zijn administratie. Dat is buiten je contactgegevens onder andere ook je pasfoto (handig voor nieuwe leden). Deze gegevens zijn toegankelijk voor alle actieve orkestleden (handig voor onderlinge afspraken). Om de website soepel te laten werken, slaat hij ook enkele settings van jou op: bv. hoe je de ledenlijst wil gesorteerd zien. Deze settings zijn niet zichtbaar voor anderen. Onder geen beding worden je gegevens doorgegeven aan derden.

2. juridisch

Onze website bevat slechts contactgegevens en geen gevoelige informatie (medische gegevens, levensbeschouwing, rijksregisternummer enz). Voor deze website is dus geen meldingsplicht nodig volgens de huidige regelgeving (art.56 KB). Toch wil deze website de nodige aandacht besteden aan je privacy, de huidige Belgische regelgeving respecteren, en zich houden aan de Europese, die in 2014 van kracht werd en aan de GDPR regelgeving.

3. je controle op de mails die je van ons krijgt

Je hebt volledige controle op het mailverkeer dat je van ons kan verwachten. Daarvoor klik je in het scherm 'je Mail Settings' aan welke soort mails je al dan niet wil krijgen. Zowel voor je eigen als voor je tweede mailadres kun je kiezen welke soort mails er naartoe mogen.

4. je inzage-, correctie- en schrappingsrecht

Je hoeft niet alle informatie op je contactfiche in te vullen. Alleen je mailadres en gsm of vast telefoonnummer zijn essentiële persoonsgegevens, en zijn nodig voor een veilige inlogprocedure. De website kan ook werken zonder bv. je foto, geboortedatum of zelfs je naam, al is het wel de bedoeling dat je die toch inbrengt, omwille van de groepsgeest en sociale cohesie binnen het orkest.

Alle opgeslagen info over jou is, kun je zelf via de eerste kolom van het hoofdmenu consulteren, inclusief je cookies en settings, en inclusief de gebruikssporen die de website van je registreert voor analytische doeleinden (om je privacy te beschermen gebruikt de website bewust geen GoogleAnalytics maar een eigen interne statistische record, en de webmeester is deontologisch gebonden is om bij analyse van die records onder geen enkel beding je privacy in het gedrang te brengen).

Al je persoonsgegevens kun je in je contactfiche zelf corrigeren en schrappen. Als je én je naam, én je gsm én je mailadres uitveegt, schrap je jezelf uit onze contactenlijst. In de huidige release verdwijnen daarmee echter niet al je sporen die je op de website achterliet. Als je 100% wil verdwijnen uit onze administratie, vraag je dat beter aan de webmeester, die dit zo snel mogelijk en zonder discussie zal doen.

5. hoelang blijven je gegevens bewaard?

Zolang je 'actief orkestlid' bent blijven je gegevens uiteraard bewaard. Als je het orkest verlaat, word je 'oud orkestlid', en blijf je toegang hebben tot de website en je gegevens. Je gegevens verdwijnen dus niet meteen (tenzij je expliciet op je schrappingsrecht staat). Het orkest kan je immers nog nodig hebben als gastmuzikant, of je willen uitnodigen voor een jubileumviering.

Wie lange tijd geen contact meer had met het orkest, zullen we geregeld een mailtje sturen of persoonlijk contacteren, om te vragen wat er met zijn gegevens moet gebeuren. Er is nog wel geen duidelijke afspraak aangaande de frequentie van die herinneringsmails. Deze mailtjes kun je niet onderdrukken zoals de andere soorten mails (zie paragraaf 3). Het is ook logisch dat we je die blijven sturen, zolang je je niet laat schrappen uit onze websitedatabase.

6. wie kan je gegevens zien?

Zoals gezegd: de actieve vaste orkestleden kunnen mekaars persoonsgegevens zien. Wie tijdelijk meewerkt bij het orkest kan voor de duur van die medewerking ook een deel van je gegevens zien. Anderen krijgen in principe alleen je mailadres te zien, geen postadres, geen gsm. We kozen voor je mailadres als contacteermogelijkheid omdat de meeste, zo niet alle, mailservers je toelaten om iemand te blokkeren, en je er geen mails meer van krijgt.

Wie wat precies kan zien (en doen) op deze website kun je zelf nakijken, zoals in paragraaf 7 uitgelegd.

7. hoe controleer je wie wat kan zien of doen op de website?

Door op je foto in de titellijn van eender welk scherm te klikken, kom je in het scherm 'je Login Settings', waarin je kunt kiezen hoe je wilt ingelogd zijn, als wat voor soort gebruiker dus. Zo kun je ervoor zorgen dat de website zich gedraagt als was je bv. 'sympathisant', ook al ben je eigenlijk actief orkestlid, of dirigent. Je kunt natuurlijk nooit een soort gebruiker kiezen die 'straffer' is dan dat je zelf bent, of die zo 'zwak' is, dat je het scherm waarin je bezig bent, niet eens zou mogen zien (het beginscherm is voor iedereen toegankelijk, dus daar kan je je Login Setting altijd aanpassen).

Ook de eventuele "privileges" die je gekregen hebt, kun je in dat scherm aan- of afzetten. Voorbeelden van dergelijke privileges zijn: contactfiches kunnen wijzigen, het repertoire kunnen aanpassen, de agenda kunnen aanpassen. Je gebruikersniveau en je privileges bepalen samen je 'autorisatie' of wat je kan zien en doen op de site.

Als de website zich moet gedragen als was je een ander soort gebruiker, dan toont hij je dat ook: naast je foto in de titellijn zie je als welk soort gebruiker je ingelogd bent. Als je op die aanduiding klikt, krijg je weer het gebruikersniveau dat je normaal hebt.

Ook de privileges die je momenteel hebt aan- of afgezet zie je naast je foto bovenaan elk scherm. Ook die zijn daar aan- en afklikbaar, je hoeft daarvoor dus niet naar het scherm 'je Login Setting' (door op je foto bovenaan te klikken).

Deze mogelijkheid om je Login Settings aan te passen, is uiteraard bijzonder handig voor de webmeester, als die wil nagaan of alle privacyregels wel behoorlijk zijn ingebouwd. Maar deze functionaliteit is er voor iedereen die de privacyregels wil nagaan. Contacteer gerust onze webmeester ivanlippens@gmail.com, mocht je iets merken dat je niet koosjer vindt.

8. beveiliging

Loginbeveiliging: de website is paswoordbeveiligd. Alleen wie op de website kan inloggen, kan je gegevens zien. Inloggen kan op twee manieren: via een paswoord of via een autologin.

Voor de login via paswoord gebruikt de website een aankliksysteem om te weten te komen wie er precies wil inloggen, in plaats van het meer gebruikelijke invulvakje voor je gebruikersnaam. Dat heeft als voordeel dat je jouw gebruikersnaam niet moet onthouden, dat je kan zien wie er toegang heeft tot de website, en dat een aantal internetrobots hiermee niet overweg kunnen.

In de huidige release vertoont het inlogstelsel via paswoord wel nog twee zwakheden.

Ten eerste, je paswoord is in de database nog leesbaar opgeslagen.

En ten tweede, er is geen “twee-factor-authenticatie” voorzien, m.a.w. het paswoord alleen volstaat om op de website te raken.

Het is de bedoeling dat release 2027 beide zwakheden verhelpt.

Het inloggen via een autologin heeft die twee-factor-authenticatie wel. Ten eerste moet je de mail die zo'n autologin bevat kunnen capteren, en ten tweede moet je de verificatiecode kunnen achterhalen.

Een autorisatiebeveiliging zit zowat overal ingebakken: in de schermen, het audiovisueel materiaal, de orkestdocumenten enz.. Niets werkt of is zichtbaar als je de nodige autorisatie niet hebt. Slechts enkele schermen zijn ‘publiek’ toegankelijk zoals het beginscherm uiteraard en ook het loginscherm.

Verder is met een gebruikersnaam en paswoord (alleen bekend bij enkelen van het bestuur), beveiligd:

- ° de interne websiteadministratie,
- ° de databaseadministratie,
- ° de bestandsoverdracht van en naar het websitedomein.

De website is beveiligd tegen aanvallen via SQL injection (wordt voor release 2027 extra nagekeken).

Hij is eveneens beveiligd tegen aanvallen via JavaScript injection of XSS attacks.

Ten slotte zijn de websitedirectories is extra beveiligd: er is geen inhoudstafel van mogelijk.

Als de website een hackpoging vermoedt, vertraagt hij sinds release 2026 de antwoordtijd naar dat internetadres drastisch, wat als extra ontrdingsmechanisme goed blijkt te werken.